

「はじめよう！アイリッシュセッション」第3版 正誤表

本書籍の楽譜において、以下のとおり修正箇所が見つかりましたので、訂正をいたします。
ご不便をおかけしますが、楽譜の修正をお願いします。 著者

4 4 ページ Castle Kelly 2 段目 2 小節目 (Bパートの 2 小節目)



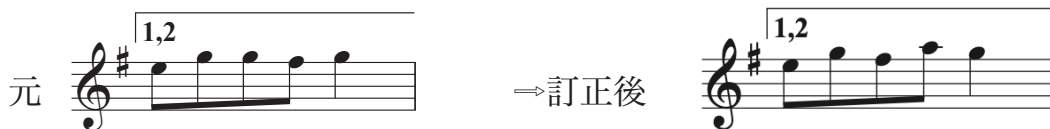
理由：間違いとまでは言えませんが、次のフレーズへの繋がりを考えると、最後の 2 音のオクターブを上げたほうがつながりが良いため。

4 6 ページ The Flogging 3 段目の 6 小節目 (Cパートの 4 小節目)



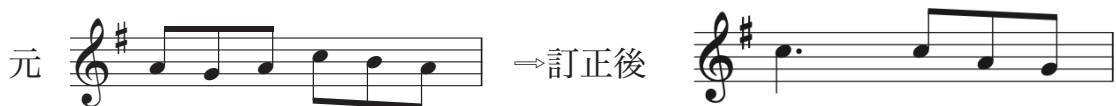
理由：ささいな違いですが、和音がFであることを考えるとBではなくCが自然であるため。

4 8 ページ Over the Moor to Maggie 3 段目の 5 小節目 1 かつこ、2 かつこともに (Bパートの 8 小節目)



理由：間違いとは言えませんが、Aパート、Cパートの終わり方と揃えた方が合理的であるため。

5 4 ページ Banish Misfortune 4 段目の 2 小節目 (Cパートの 4 小節目)



理由：元のメロディでも問題はありませんが、私が演奏し、よく聴くのは訂正後のメロディが多いため。

5 6 ページ Jimmy Ward'sのそれぞれのパートの最後の小節



理由：メロディや戻り方が不自然であるため。従って、全体は次ページの通りとなります。

Jimmy Ward's (訂正後)

6 2 ページ The Lark in the Morning 2 段目 2 小節目 (Aパートの 7 小節目)

元 ⇒ 訂正後

理由：単純なミスです。

6 4 ページ The Rolling Wave 2 段目と 4 段目ともに 2 小節目 (A・Bパートの 8 小節目)

⇒ 訂正後

理由：Aパートに行く時とBパートに行く時でつなぎの音を変えた方が自然であるため。

7 0 ページ Denis Murphy's Slide 2 段目の 2 かつこ (Aパートの 4 小節目)

元 ⇒ 訂正後

理由：2 かつこは繰り返しが不要であるため。なお、曲のタイトルがMur"p"yとなっております...

1 0 4 ページ The Silver Spearの 4 段目の 1 小節目 (Bパートの 6 小節目)

元 ⇒ 訂正後

理由：単純なミスです。

1 1 0 ページ The Hag at the ChurnのキーがAdorとなっておりますが、正しくはDmixです。